



# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 82 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano VIII – Setembro de 2018 – Edição Online

### DESTAQUES DO MÊS

#### Reconhecimento internacional para *Dicionário* de Ricardo Cravo Albin



O PEN Clube do Brasil vem a público manifestar seu regozijo pelo fato de **Ricardo Cravo Albin**, vice-presidente deste Clube, ter sido considerado um dos maiores dicionaristas do mundo pela UNESCO.

O Fórum Internacional de Dicionários e Enciclopédias, órgão privado, chancelado pela UNESCO, confirmou, na semana passada, que o Brasil produziu o mais extenso Dicionário / Enciclopédia em Música Popular do Mundo dentro da rede mundial de computadores. Trata-se do *Dicionário Cravo Albin da MPB*, lançado na rede em 2003, no Rio de Janeiro, pelo então Ministro da Cultura Gilberto Gil, em solenidade pública na Fundação Biblioteca Nacional (FBN). O *Dicionário*, dedicado à música do Brasil, está considerado o maior banco de dados on-line em música popular, hoje com cerca de mais de 14 mil verbetes e por volta de 48 mil páginas.

Fomentado pelo Instituto Cultural Cravo Albin, instituição sem fins lucrativos, tanto quanto o *Dicionário* com acesso totalmente grátis, a obra foi gerada a partir do Rio de Janeiro e continua a ser atualizada por cinco pesquisadores a cada semana desde 2001 (quando se iniciaram os verbetes), sem qualquer interrupção, por profissionais pagos mediante bolsas acadêmicas fornecidas pela FAPERJ ao Instituto, nestes últimos 18 anos de existência.

Em 2006, o *Dicionário On-line* já foi convertido em luxuoso volume de 1.200 páginas, graças à inédita parceria entre os Institutos Cravo Albin e Antônio Houaiss, especializado em dicionários dedicados exclusivamente à língua portuguesa. Intitulado *Dicionário Houaiss da MPB*, com tiragem de 10.000 exemplares, foi ilustrado com mais de 600 caricaturas do universos da MPB, com curadoria de Cássio Loredano. O livro está esgotado e é considerado peça

rara no mercado de livros. Além disso, é exemplo único sobre o tema (a música do Brasil) fora da língua portuguesa no âmbito da família de *Dicionários Houaiss*.

Em breve o Instituto Cultural, que criou e administra o *Dicionário*, e a FAPERJ, estão programando uma celebração especial para comemorar a importante titulação.

### Romane *A Muralha*, de Dinah Silveira de Queiroz, estudado no Café do PEN Clube



Foi um sucesso o Café do PEN Clube do Brasil realizado no dia 17 de setembro sob a coordenação dos professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**. *A Muralha*, de Dinah Silveira de Queiroz, é um romance histórico que trata do processo de povoamento de São Paulo.

O próximo Café será dedicado ao romance *Almas mortas*, de Nikolai Gógol e ocorrerá no dia 29 de outubro, às 17h30 na sede social do PEN Clube – Praia do Flamengo, 172 / 9º. Andar, Flamengo – Rio de Janeiro/ RJ. Entrada franca.

### Ensaio estuda a obra crítica de Machado de Assis



Em concorrida palestra intitulada “Apresentação do livro *Machado de Assis: a poética da moderação*”, realizada na sede social do PEN Clube no dia 3, o professor **Alcmeno Bastos** expôs, em detalhes, os pontos básicos de seu mais recente livro *Machado de Assis: A Poética da Moderação*, que reúne vários ensaios machadianos.

O lançamento do mencionado livro foi realizado no dia 25 no tradicional Café Lamas localizado no bairro do Flamengo.

Acima, da esquerda para direita: Alcmeno Bastos, Cláudio Aguiar e Acadêmico Geraldo Holanda Cavalcanti

## NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º.

**Carmem Teresa Elias** apresentou o V Encontro de Poetas da Língua Portuguesa ocorrido no Museu da República. Palácio do Catete / RJ.

Acadêmico **Domício Proença Filho** lançou a edição espanhola de seu livro de poesia *O risco do jogo (El riesgo del juego)* pela editora Celesta com tradução e introdução de Antonio Maura. O livro integra a coleção Piel de Sal, da qual fazem parte obras de Paul Valéry, Cummings, John Donne, Eliot, Mallarmé, Quevedo e Fernando Pessoa. A editora Celesta já o distribuiu para as livrarias de Espanha e dos países hispânicos.

#### Dia 3

Acadêmico **Domício Proença Filho** concedeu ampla entrevista ao jornal literário Rascunho, edição nº. 220, na qual presta depoimento sobre sua trajetória entre o ensino e a literatura. A entrevista, na íntegra, poderá ser lida pelo seguinte link abaixo:

<http://www.academia.org.br/sites/default/files/conteudo/rascunho-220-academico-domicio-proenca-filho.pdf>

#### Dia 4

**William Soares dos Santos** ministrou duas aulas sobre *Macbeth* de Shakespeare na programação do 2º semestre do Projeto Literatura Aberta – Falando de Shakespeare que durará até o dia 18 do corrente. Casa de Leitura. Laranjeiras / RJ.

#### Dia 5

**Carmem Teresa Elias** inaugurou a exposição coletiva de arte “Mitos e Lendas Brasileiras”. Participaram sete artistas, inclusive **Maria Araujo**. Na ocasião a expositora lançou o romance *Uaiuará*, destinado ao público juvenil. CEPERJ / RJ.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “O aborto em pauta”. Caderno Opinião de O São Paulo.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, Presidente da Academia Brasileira de Letras, visitou o Colégio Estadual Padre Carlos Leôncio da Silva (Unidade Socioeducativa Cense Dom Bosco, Ilha do Governador / RJ), ocasião em que doou livros e conversou com alunos. A seguir, o Presidente ministrou aula sobre “Literatura e Liberdade”. Essa atividade faz parte de programa já consolidado pela ABL realizado não apenas em colégios, mas, também, nos presídios no Rio de Janeiro.

#### Dia 6

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo de conferências intitulado “Cinema e Literatura” com palestra do diretor e roteirista Jorge Furtado, que abordou o tema “Imagens e sons por escrito: a arte do roteiro”, sendo apresentado pelo Acadêmico Geraldo Carneiro. ABL.

#### Dia 8

**Ana Luiza Almeida Ferro**, representando a Academia Maranhense de Letras e a Academia Ludovicense de Letras, foi entrevistada no programa "Nossa terra, nossa gente", da Rádio Difusora AM, abordando o tema "São Luís - 406 anos de história!". No mesmo dia, representando a Academia Maranhense de Letras (AML) e o Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão (IHGM), concedeu entrevista ao jornal JMTV - 2ª edição, da TV Mirante, afiliada da Rede Globo, em um sítio histórico de São Luís-MA, sobre a fundação da capital maranhense pelos franceses em 1612, em homenagem ao aniversário da cidade. Ana Luiza é autora do livro *1612: os papagaios amarelos na Ilha do Maranhão e a fundação de São Luís* (Juruá: Curitiba, 2014, 776 p.), vencedor do Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2015, categoria Ensaio, e recebedor da Menção Honrosa do Prêmio Pedro Calmon 2014, do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB).

#### Dia 10

**Tania Zagury** concedeu entrevista à Rádio Globo, programa Papo de Almoço, falando sobre “Educação: Mudanças na Família e na Escola”.

**Ricardo Cravo Albin** publicou o artigo “Cristo Redentor sitiado” no Caderno Opinião do jornal O Dia. Leia no link a seguir: <https://odia.ig.com.br/opiniao/2018/09/5572304-cristo-redentor-sitiado.html>

**Sergio Caldieri** publicou o artigo “10 anos sem Fausto Wolfgang” no Pravda.UR, da antiga União Soviética, que poderá ser lido pelo seguinte link: [http://port.pravda.ru/cplp/brasil/12-09-2018/46282-fausto\\_wolff-0/](http://port.pravda.ru/cplp/brasil/12-09-2018/46282-fausto_wolff-0/)

#### Dia 11

Acadêmica **Nélida Piñon**, em solenidade na Casa do Consello de Cerdedo-Cotobade, Província de Pontevedra, Galícia, entregou a seu editor os originais do novo livro *Relato Breve*.

#### Dia 12

Acadêmicos **Domício Proença Filho** e **Godofredo de Oliveira Neto** proferiram palestras sobre “Machado de Assis: outras vozes”. Apresentação **Adriano Espínola** e **Edir Meirelles** respectivamente. Centro de Estudos Machadianos da Academia Carioca de Letras, sob a coordenação do Acadêmico **Alcmeno Bastos**. ACL.

**Diego Mendes Sousa** concedeu longa entrevista ao jornal cultural O Piaguí, com o tema "A Poética Trajetória de Diego Mendes Sousa". Parnaíba/PI.

#### Dia 13

**Eliana Calixto** lançou o livro *Caminho sem volta* em concorridíssimo encontro na sede social do PEN Clube do Brasil.

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo de conferências intitulado “Cinema e Literatura” com palestra do autor, diretor e ator Aderbal Freire Filho, que abordou o tema “Romance-em-cena: questão de gênero”, sendo apresentado pelo Acadêmico Geraldo Carneiro. ABL.

#### Dia 14

**Sergio Fonta** foi o presidente do júri da 13ª FITA, a Festa Internacional de Teatro de Angra, assistindo do dia 14 até 30 de setembro, a dezenas de espetáculos que concorrerão ao Prêmio FITA 2018 em 12 categorias. Angra dos Reis.

#### Dia 15

**Carmem Teresa Elias** proferiu a palestra “A Cidade, As Serras, Impressões de Eça”. Sociedade Eça de Queiroz / Rio de Janeiro / RJ.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “Como a burocracia destruiu o país” no jornal O Estado de S. Paulo.

#### Dia 17

**Edmílson Caminha** proferiu palestra sobre Carlos Drummond de Andrade para alunos do Colégio Maria Montessori, em Brasília / DF.

## Dia 18

A professora Mary Nascimento defenderá tese de doutorado perante a Universidade Federal do Ceará intitulada "Construção de Identidade na Produção Residual de **Raquel Naveira**".

**Adriano Espínola** proferiu a palestra “As cidades de Ferreira Gullar”. Academia Luso-Brasileira de Letras. Sede da FALARJ. Centro / RJ.

## Dia 19

**Carmem Teresa Elias** inaugurou a exposição “Poesias ao acaso” de sua autoria reunindo fotografias e poemas. A exposição faz parte do projeto socioeducativo de mesmo nome realizado pela autora há dez anos em escolas, comunidades, centros culturais. Johrei Center da Igreja Messiânica. Vila Isabel / RJ.

**Cláudio Aguiar** proferiu a palestra “Manuel Bandeira e o grito estapafúrdio”. União Brasileira de Escritores – Secção Rio de Janeiro (UBE/RJ). Sede do Instituto Cultural da Sociedade Nacional de Agricultura. Castelo / RJ.

O poeta e jornalista português Nuno Rebocho publicou em seu blog dois poemas de **Ronaldo Werneck**, sendo um deles inédito: “Momento Vivo”. Ambos integram seu novo livro a sair ainda este ano. Veja no link a seguir: <http://ibnmucanapoesia.blogspot.com/2018/09/0146-ronaldo-werneck-revisita-nos.html>

## Dia 20

**Tania Zagury** ministrou a palestra “Orientando para o uso saudável das novas Tecnologias de Informação”, seguida de noite de autógrafos para os docentes do Colégio Notre Dame de Lourdes, Cuiabá, Mato Grosso.

**Miriam Halfim** participou de mesa redonda no Seminário de Direitos Humanos no Centro Cultural Justiça Federal – CCJF. Centro / RJ. Veja no link a seguir: <https://www.artebnitz.com/teatro/marcelo-aquino-emociona-no-monologo-meus-200-filhos>

**Ricardo Cravo Albin** publicou o artigo “Filosofia na Praia” no Caderno Opinião do jornal O Dia. Leia no link a seguir: <https://odia.ig.com.br/opiniao/2018/09/5576158-ricardo-cravo-albin-filosofia-na-praia.html>

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo intitulado “Cinema e Literatura” com palestra da dramaturga Maria Adelaide Amaral que abordou o tema “Literatura e teledramaturgia: diferenças e confluências”, sendo apresentado pelo Acadêmico Geraldo Carneiro. ABL.

## Dia 21

**Tania Zagury** ministrou palestra, seguida de debate e noite de autógrafos, para pais de alunos e convidados do Colégio Notre Dame de Lourdes, em Cuiabá, Mato Grosso, sobre o tema “Educar sem culpa, a gênese da ética”.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “*As injustiças inerentes ao sistema político e à estrutura de nosso Estado*” na Revista da ESPM (Ano 24, Edição 112 – n. 03 – julho, agosto e setembro de 2018).

**Mozart Carvalho** e **Sérgio Gerônimo** apresentaram a performance *Urbanosemcausa* na I Mostra de Poesia Contemporânea do Rio de Janeiro. O evento foi coordenado pela Associação

ção Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro – APPERJ. Auditório Machado de Assis, da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - RJ.

Dia 23

A peça *Meus duzentos filhos*, de **Miriam Halfim** foi prorrogada em setembro no Midrash e no Centro Cultural Justiça Federal (CCJF). Centro / RJ.

Dia 24

**Ana Luiza Almeida Ferro** ministrou o curso "Organizações criminosas e crime organizado", promovido pela Escola Superior da Magistratura do Estado do Maranhão (ESMAM), a convite da instituição. São Luís - MA.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, Presidente da Academia Brasileira de Letras, visitou a Associação Pestalozzi de Niterói, onde foi recebido pelo Presidente daquela instituição, José Raymundo Martins Romeo. Na ocasião o Presidente doou livros, conversou sobre o trabalho da Associação e conheceu suas dependências e as ações ali realizadas.

Dia 25

**Maria Leda de Moraes Chini** proferiu palestra interativa sobre poesia para alunos do Colégio Notre Dame. Ipanema / RJ.

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou o seminário “Brasil, brasis” sobre o tema “Uma certa ideia de Brasil: entre passado e futuro”, sendo palestrante o ex-ministro e economista Pedro Malan. ABL.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da Academia Brasileira de Letras, reiniciou o programa “Música de Câmara na ABL” com a presença do grupo “Música Antiga da UFF”, composto pelos instrumentistas Lenora Pinto Mendes, Leandro Mendes, Márcio Paes Selles, Mário Orlando e Virginia Van der Linden. O retorno da atividade ocorre mediante protocolo firmado com a Universidade Federal Fluminense (UFF).

Dia 26

**Tania Zagury** concedeu entrevista à revista semanal Veja, Especial 50 anos (edição 2601), sobre “Meninice abreviada”.

Dia 27

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo intitulado “Cinema e Literatura” com palestra do acadêmico eleito, cineasta Cacá Diegues, que abordou o tema “Letras e imagens: a literatura no cinema” sendo apresentado pelo Acadêmico Geraldo Carneiro. ABL.

**Maria Clara Lucchetti Bingemer**, representando a ALALITE, promoveu junto com os Grupos de Pesquisa Apopahiké, Teopatodiceia: Espiritualidade, Cultura e Práxis e o Instituto LANACC de Notre Dame University, o VII Congresso Internacional de Literatura e Teologia sobre “Teopóetica: Mística & Poesia”. Participaram do Congresso inúmeros pesquisadores, entre eles: Pe. José Tolentino Mendonça, Leandro Garcia, **Marco Lucchesi**, Luce Lopez Baralt. RDC PUC-Rio.

Dia 29

**Mozart Carvalho** e **Sérgio Gerônimo** coordenaram e apresentaram o evento “Saraupoesia, li na livraria”. Livraria da Travessa, do BarraShopping.

Dia 30

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou entrevista na revista ARISPJUS – Informativo Jurídico Especializado, p. 11, Ano III – Edição Quadrimestral – Setembro de 2018. Veja no link a seguir: <https://www.dropbox.com/s/c4dae7pwydjhral/ARISPJUS%20-%20EDI%20C3%87%20C3%83%20QUADRIMESTRAL%20-%20SETEMBRO%202018%20-.pdf?dl=0>

### AGENDA DE OUTUBRO

Dia 1º, segunda-feira, às 17h30 – Conferência “Olavo Bilac: muito além do parnaso”, alusiva ao transcurso de centenário de morte do poeta Olavo Bilac, a ser proferida por **Fabio de Sousa Coutinho**.

Dia 18, quinta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro infanto-juvenil *Jogo das diferenças*, de **Juçara Valverde**.

Dia 25, quinta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro *Hora de fogo*, de **Helena Parente Cunha**.

Dia 29, segunda-feira, às 17h30 – Café Literário do PEN Clube do Brasil – Local: Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 901– Flamengo – Rio de Janeiro/ RJ – Coordenação: Professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**. Em debate o livro *Almas mortas*, de Nikolai Gógol.

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil– CEP: 22210-030

Secretaria Tel.: (21) 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

#### ENTIDADES APOIADORAS

