

COLABORADORES

Alcmeno Bastos, doutor em Letras pela UFRJ, pós-doutoramento em Letras pela UERJ, é professor de literatura dos cursos de graduação e pós-graduação da Faculdade de Letras da UFRJ. Publicou os seguintes livros: *A História foi assim: o romance político brasileiro nos anos 70/80*, *Poesia brasileira e estilos de época*, *Introdução ao romance histórico*, além de inúmeros trabalhos publicados no Brasil e no exterior.

Augusto Sérgio Bastos é carioca. Graduado em Administração de Empresas e Engenharia Metalúrgica. É autor dos livros de poemas e ensaios. *O Branco Improvável* e *À Luz da Estante* – Editora UAPÊ (Rio de Janeiro, 2002 e 2010). Publicou também: *Melhores Crônicas de Ferreira Gullar* (organização, seleção e prefácio) – Global Editora (São Paulo, 2004); *Poesia Completa, Teatro e Prosa de Ferreira Gullar* (em colaboração com o organizador geral Antonio Carlos Secchin) – Nova Aguilar (Rio de Janeiro, 2008); *Raimundo Correia* (biografia) – Academia Brasileira de Letras (Rio de Janeiro, 2010). Obras coletivas: seus contos e poemas figuram em 57 antologias.

Carmen Moreno é carioca. Escritora e professora, recebeu 19 prêmios nos diversos gêneros literários. Contista, romancista, poeta e dramaturga. É bacharelada em Artes Cênicas e Educação Artística, ambos pela UNI-RIO. Entre seus livros publicados destacam-se *O primeiro crime*, *Diário de Luas*, *Beijo de cobra*, *Sutilezas do grito e O estranho*.

Cláudio Aguiar é cearense. Formado pela tradicional Faculdade de Direito do Recife e doutor pela Universidade de Salamanca (Espanha). Tem cerca de 20 livros publicados, entre os quais se destacam: *Caldeirão*, *A volta de Emanuel*, *Os anjos vingadores*, *A corte celestial*, *Suplício de Frei Caneca*, *A emparedada*, *O comedor de sonhos*, *Os espanhóis no Brasil*, *Franklin Távora e o seu tempo*. Possui obras traduzidas e publicadas em francês, russo e espanhol. Recebeu diversas distinções e prêmios literários nacionais e internacionais. É membro de várias entidades culturais brasileiras, inclusive da Academia Pernambucana de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB).

Geraldo Holanda Cavalcanti é pernambucano. Diplomata, poeta, ensaísta, memorialista e tradutor. Membro da Academia Brasileira de Letras (ABL). Serviu como Embaixador em vários países. Exerceu o cargo de Secretário-Geral da União Latina, em Paris e Presidente do PEN Clube do Brasil. Suas traduções de poetas italianos receberam o Prêmio Internacional Eugenio Montale. Dentre seus livros publicados destacam-se: *O Cântico dos Cânticos – um ensaio de interpretação através de suas interpretações* e *Encontro em Ouro Preto*.

Helena Ferreira nasceu no Rio de Janeiro e licenciada em letras neolatinas pela antiga Faculdade Nacional de Filosofia da ex-Universidade do Brasil, hoje Universidade Federal do Rio de Janeiro. Além de professora de língua e literatura espanhola na Faculdade de Letras (UFRJ), é tradutora, ensaísta e poetisa. A União Brasileira de Escritores/RJ concedeu-lhe, em 2005, o Prêmio "Lygia Moura Rasi" pela versão espanhola do livro de poemas *Dança do fogo - estudo sobre o desejo*, de Sílvia Jacintho.

Helena Parente Cunha é baiana de Salvador. Estudou Letras Neolatinas na Faculdade de Filosofia da UFBA. Especializou-se em Língua, Literatura e Cultura Italiana em Perugia, Itália, onde recebeu seu primeiro prêmio literário. Iniciou a vida profissional no magistério na Faculdade onde se graduou. Professora Titular de Teoria da Literatura e, na sua Universidade, alcançou os títulos de Mestrado, Doutorado, Livre-Docência e Pós-Doutorado. Conquistou importantes prêmios de âmbito nacional nas categorias conto e romance. Seu romance *Mulher no espelho* foi traduzido na Alemanha e nos Estados Unidos. Vários contos e poemas de sua autoria integram antologias no Exterior. Possui 26 livros publicados no Brasil, sendo 6 de poemas, 5 de contos e 9 de ensaios.

Ivan Junqueira (1934) é poeta, ensaísta e tradutor, membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filosofia. Foi também jornalista e crítico literário dos principais jornais do Rio de Janeiro e de São Paulo. Conquistou quinze prêmios literários (Jabutí, APCA, PEN Clube do Brasil, Instituto Nacional do Livro (INL), Biblioteca Nacional e ABL) e sua poesia já foi traduzida para oito idiomas.

Marita Vinelli é ensaísta, conferencista, escritora e poetisa. Diretora Cultural da Sociedade Eça de Queiroz e da Academia Luso-Brasileira de Letras. Membro da Academia Carioca de Letras e do PEN Clube do Brasil e outras entidades culturais. Obras publicadas: *Discursos de posse; Encontro marcado com Eça de Queiroz* (ensaio) e os livros de poesia *No vale verde do meu sonho; Tu chegaste, primavera; Vou cantar até morrer; Meus poemas azuis* (no prelo).

Mirian de Carvalho é carioca. Estudou História da Arte, Educação e Filosofia. Professora de Estética da UFRJ. É poeta, crítica de arte e dedica-se a estudar a Cultura Brasileira. Entre seus livros publicados citam-se: *Cantos do visitante, Teia dos labirintos, metamorfose na Poesia de Péricles Prade, O camaleão no jardim*.

Per Johns é carioca. Ficcionista, ensaísta, tradutor. Formado em Direito. Foi cônsul da Dinamarca no Rio de Janeiro de 1978 a 1990. Colaborou como crítico literário em vários jornais brasileiros e lecionou literatura nas Universidades de Aarhus, Copenhague e Odense, na Dinamarca. Entre seus livros publicados mencionamos: *A revolução de Deus, Morte na rodovia Galileo Galilei, As aves de Cassandra, Dionísio Crucificado*.

Raquel Naveira nasceu em Campo Grande, MS. Formada em Direito e Letras pela FUCMT. Estudou Língua, Literatura e Civilização Francesas na Universidade de Nancy- França. Mestre em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São Paulo/SP. Entre sua numerosa obra literária, destacamos os seguintes livros: *Via Sacra, Fiandeira, Abadia, Pele de jambo, Casa de Tecla, O arado e a estrela etc.* Recebeu dezenas de prêmios literários, inclusive seu livro *Casa de Tecla* foi indicado para o prêmio Jabutí, da Câmara Brasileira do Livro, em 1999.

Tanussi Cardoso é carioca, formado em Jornalismo, Direito e licenciado em Inglês. Poeta, contista, crítico literário e letrista. Co-editor, juntamente com Glória Perez e Leila Mícolis, da Editora Trote, no Rio de Janeiro. Entre outros livros publicou: *Desintegração, Boca Maldita, Beco com Saídas*. Participou de diversas antologias de poemas, entre outras, *Poesia Jovem Anos 70, Antologia da Nova Poesia Brasileira, Poesia Brasileira Século XX, Revista Dimensão, 1983, organizado por Guido Bilharinho*. Recebeu várias distinções e prêmios literários, inclusive o "Prêmio ALAP

de Cultura", outorgado pela Câmara Municipal do Rio de Janeiro, "por sua participação no crescimento e valorização da Cultura no Município do Rio de Janeiro.