

EDITORIAL

REAPARECE A CONVIVÊNCIA

O acontecimento, pelo menos no âmbito do PEN Clube do Brasil, é auspicioso e animador. No entanto, a ideia da restauração da revista também aponta para outras circunstâncias ou vertentes fundamentais perseguidas pelo Centro brasileiro.

Fundada em novembro de 1973, a revista *Convivência* teve onze (11) números editados ao longo de 27 anos, já que o último apareceu em dezembro de 2000. Mesmo sem ter conseguido manter a periodicidade, a revista adquiriu entre os membros do quadro social do PEN Clube e demais escritores brasileiros, grande prestígio, devido, sobretudo, à excelência das colaborações publicadas.

Nesta nova fase, ainda que a revista, em um primeiro momento, tenha sua linha editorial voltada, preferencialmente, para o acolhimento de colaborações dos membros titulares do PEN Clube do Brasil, na medida do possível também divulgará trabalhos de escritores ou pesquisadores não filiados à entidade, vez que o seu caráter nacional impõe a tentativa de maior abrangência na publicação de ideias e pesquisas culturais ou literárias de notório valor.

Neste número inaugural da segunda fase, *Convivência* reaparece em formato digital, mas a Diretoria tentará editá-la, em breve, também em formato impresso, mantendo o mesmo conteúdo das colaborações.

Os textos aqui publicados, via de regra, estão vinculados a fatos ocorridos no decorrer deste ano no âmbito da entidade, tais como, encontros com escritores, efemérides literárias, festa comemorativa dos 75 anos de fundação do PEN no Brasil. Destacamos, ainda, as seguintes ações: restauração do famoso Prêmio Literário do PEN Clube, criado em 1938 e paralisado há mais de uma década; celebração de convênio de cooperação entre a Academia Brasileira de Letras (ABL) e o PEN Clube; e, por fim, a presença do Centro brasileiro no 77º Congresso do PEN Internacional, realizado em Belgrado (Sérvia), nos dias 12 a 18 de setembro passado, iniciativa que facilitará o reingresso do Brasil na Associação Mundial de Escritores.

