

## REVISTA CONVIVÊNCIA (1973-2000)

Ao longo de 27 anos a Revista Convivência teve, em sua primeira fase, onze (11) números publicados.

Apesar disso, como se poderá verificar no exame de toda a coleção de Convivência, mesmo sem ter conseguido manter periodicidade regular, o conteúdo das publicações, a julgar-se pelo sumário de cada número, transcritos abaixo, constitui riquíssimo repositório, vez que as colaborações sempre abordaram temas de real interesse e foram assinados por autores de reconhecida idoneidade intelectual. Essa circunstância deu à Revista merecido reconhecimento e prestígio entre seus leitores.

A seguir, publicamos os sumários dos textos publicados nos onze (11) números de *Convivência* que integram a primeira fase:

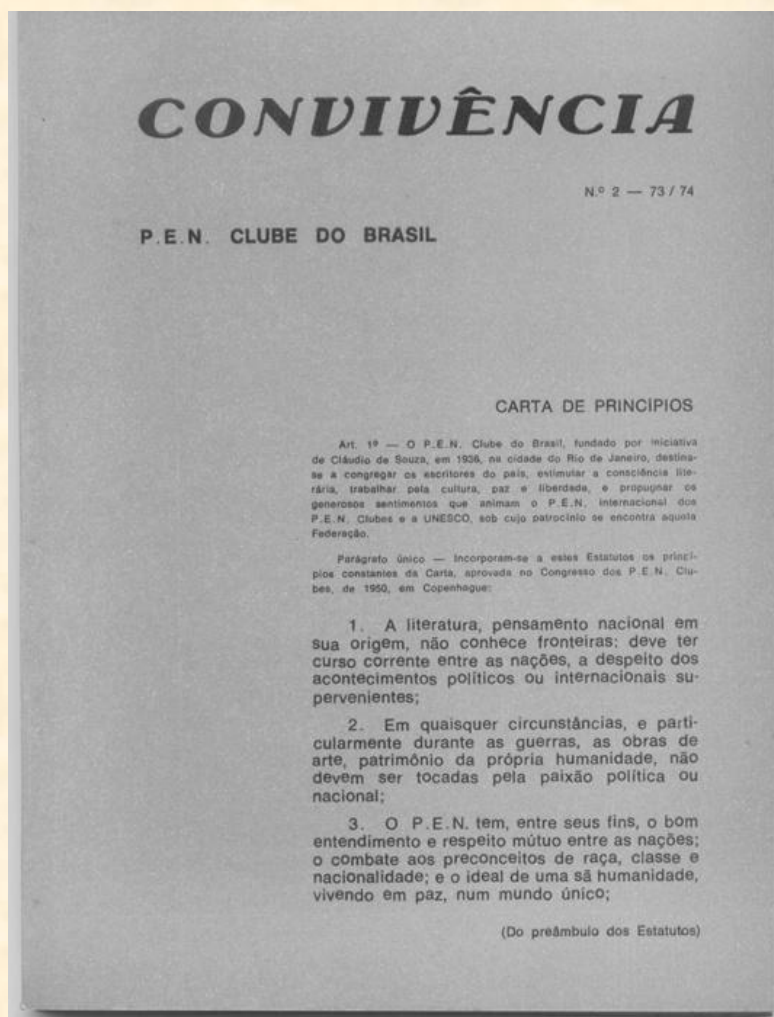
### Nº 1 ( Ano 1, nº 1, Novembro 73)



- 1 A Rui Barbosa
- 2 Sentido e mensagem do PEN Clube, *Marcos Almir Madeira*
- 9 Rui, uma presença, *Antonio Carlos Vilaça*
- 13 Convivência, *Austregésilo de Athayde*
- 14 Heinrich Böll Agradece a mensagem do Centro Brasileiro
- 17 Camões e Modernismo Brasileiro, *Gilberto Mendonça Teles*
- 38 Visão Africana dos Direitos Humanos, *Henri Senghor*
- 47 O Poema e a Chave, *Homero Senna, Cleonie Berardinelli, Fernando Py, Simone de Oliveira e Eliane Zagury*
- 61 Circunstância de Eça de Queiroz, *Viana Moog*
- 67 O romance italiano de hoje, *Ludovico Baratieri di San Pietro*
- 77 Do ângulo da crise, *Pedro Calmon*

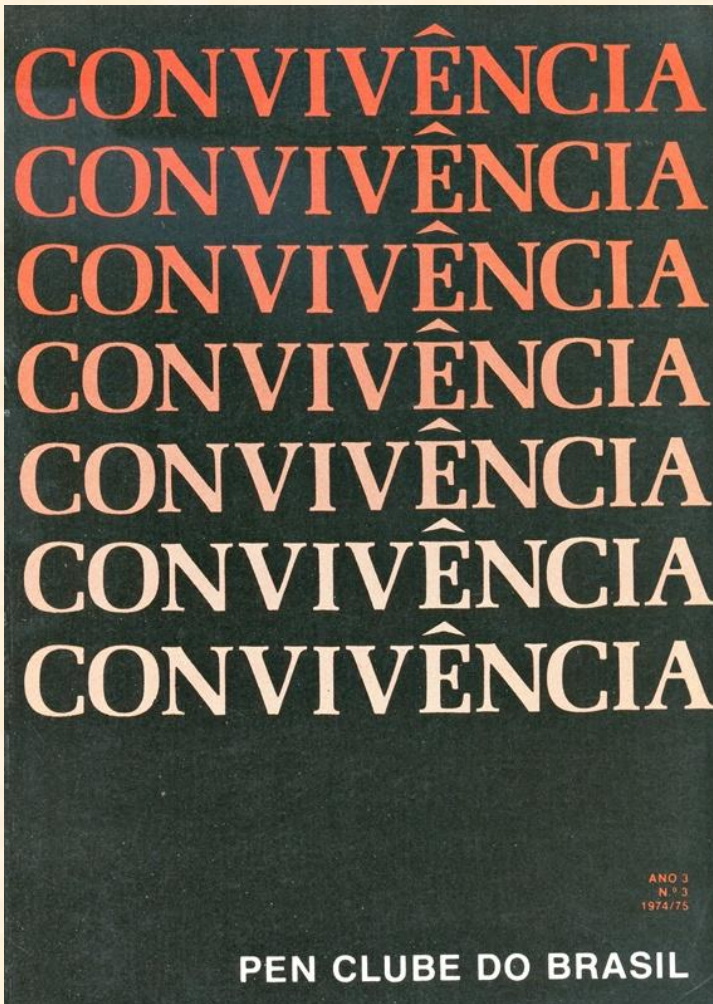
- 82 Não há imperialismo brasileiro, *Arthur César Ferreira Reis*
- 86 Cenários regionalistas do Brasil mediterrâneo, *Benedicto Silva*
- 96 Esplendores da poesia de 1972, *Octavio de Faria*
- 99 Paul Valéry, *Louis El-Ghouni*
- 102 Arquivos literários, *Raul Lima*
- 105 Adelino Magalhães... Precursor, *Joaquim Inojosa*
- 108 A última vez no PEN
- 110 As notícias

## Nº 2 (Anos 73/74)



- 1 O humor proustiano, *Marcella Mortara*  
8 Sobre o humanismo de Jacques Maritain, *Carlos Chagas Filho*  
17 Presença do português no papiamento, *Orígenes Lessa*  
24 Migalhas da história, *Augusto Frago*  
32 Raízes e renovação da literatura argentina contemporânea, *Bella Jozef*  
43 Aspectos literários da Bíblia, *Benjamin Moraes*  
49 D. Pedro I, Imperador Constitucional, *Thomas Leonardos*  
52 Um problema à espera de solução, *Octavio Alves Velho*  
55 Educação e Aculturação, *Faria Góes Sobrinho*  
60 Evocações  
61 A vida e a morte em Cassiano Ricardo, *Cândido Mota Filho*  
64 Antonio da Silva Mello, *Antônio Houaiss*  
68 Os humildes e sua epopeia na obra de Marques Rebelo, *Ivan Cavalcanti Proença*  
74 Joracy Camargo reclama um

- biógrafo, *R. Magalhães Júnior*  
77 Em honor de Levi Carneiro, *Alberto Ruiz Eldredge*  
80 A nostalgia da morte na poesia de Edson Regis, *Fausto Cunha*  
85 Meu cliente Agripino Grieco, *Granadeiro Neto*  
90 A metapoesia de Nilo Aparecida Pinto, *Alice F. L. Cafezeiro*  
93 Macedo Miranda: romance realidade, *Ivan Vasconcelos*  
95 Claudio de Souza e as mulheres fatais, *Créso Coimbra*  
99 Arthur Janes Seymour, um poeta da Guyana, *Maria Helena Kopschitz*  
102 Machado de Assis e a Rua do Ouvidor, *Marcos Almir Madeira*  
106 As notícias



- 6 Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro, *Gilberto Mendonça Teles*  
23 Prêmio Nobel, 1975: Eugenio Montale, o poeta que parte sempre da realidade, *Wanda Cianci Baptista*  
25 O supersônico na poética de Cassiano Ricardo, *Helena Parente Cunha*  
30 Línguas que insistem em nascer, *Paulo Rónai*  
33 Rilke e a convivência com a morte, *Walter Benevides*  
46 Uma perspectiva de modernidade em Camilo Castelo Branco, *Terezinha Costa Val*  
52 Os empregados públicos na obra de Machado de Assis, *Cândido Jucá (filho)*  
66 O impressionismo e a obra de Raul Pompéia, *Sônia Brayner*  
81 Os 120 anos de Babicka: de Bozena Nemcova, *Maura de Senna Pereira*  
85 Educação e literatura, *Alberto Venâncio Filho*  
88 Singularidades da colonização portuguesa, *Francisco de Paula*

*Souza Brasil*

- 99 A Europa vista por brasileiros, *Homero Senna*  
101 Rui Barbosa, *Robert Scott Buccieuch*  
106 O bretão e o baiano, *Marcos Almir Madeira*  
111 Ivan Lins, *Barbosa Lima Sobrinho*  
125 Juarez Távora, *Augusto Fragoso*  
137 O legado de Érico Veríssimo, *Josué Montello*  
138 Murilo Mendes, *Antonio Carlos Villaça*  
140 Evocação de Povina Cavalcanti, *Valdemar Cavalcanti*  
142 Arquivos de Convivência

Nº 4 (1976/77)

# CONVIVÊNCIA

**PEN CLUBE DO BRASIL · RJ**

Nº 4  
1976/77



- Távora no PEN Clube do Brasil, *Marcos Almir Madeira e Aurélio Lyra Tavares*  
87 Um aspecto do romance brasileiro, *Antonio Olinto*  
90 O símbolo nas artes plásticas, *Mons. Guilherme Schubert*  
101 Flashes da memória, *Maurício Nabuco e Yeda Octaviano*

3 O romance brasileiro contemporâneo, *Wilson Martins*

10 Em torno dos direitos humanos, *Marcos A. Madeira, John Dexter e George Mac Clenahan*

19 Gilberto Freyre Escritor, *Marcos Almir Madeira, Antonio Carlos Villaça, Valdemar Cavalcanti, Pedro Dantas*

40 Cultura e censura, *Octávio Alves Velho*

44 O romance italiano, *Amélia Sparano*

51 Cantigas a Maria, *Aila O. Gomes e M. H. Kopschitz*

56 O que é o que não é de Camões em sua Lírica,

*Leodegário A. de Azevedo Filho*  
63 Mário Vargas Llosa, *Bella Jozef*

69 Na galeria de honra do PEN, *Marcos Almir Madeira*

73 O livro na memória do tempo, *Zora Seljam*

76 Lyra Tavares sucede a Juarez

Nº 5 (1979/80)

# CONVIVÊNCIA

PEN CLUBE DO BRASIL - RIO DE JANEIRO

N.º 5  
1979/80



3 Tristão da Cunha ou a vida bem vivida, *Walter Benevides*

15 O quarto do Pai Goriot – Um realismo significativo, *Maria Therezinha Aréas Lyra*

21 Clarice Lispector: a angústia existencial, *Bella Jozef*

31 Evolucionismo e culturalismo em Tobias Barreto, *Maria José Wehling*

52 Introdução à alma espanhola, *Marcos Almir Madeira*

56 Jornal Literário, *Waldemar Cavalcanti*

60 Imagens e sonhos, *Homero Senna*

62 A Rachel Jardim, *Antonio Carlos Villaça*

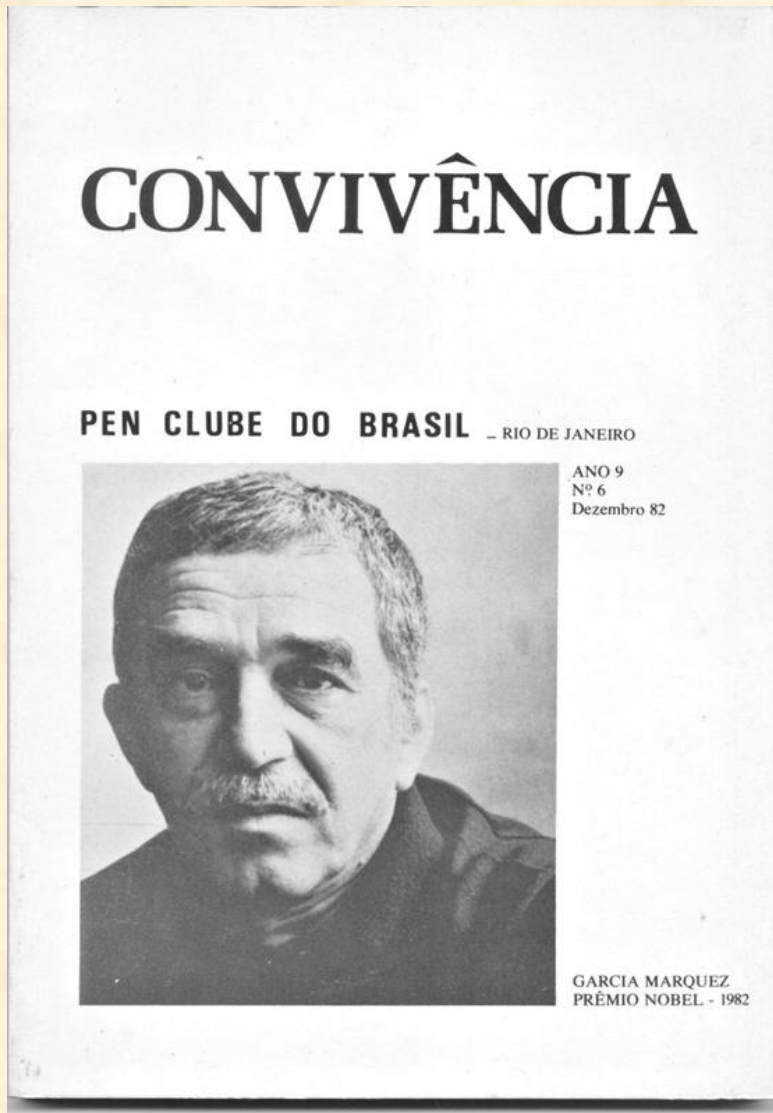
67 A Mário da Silva Brito, *Guilherme Figueiredo*

69 Ivan Lins, *Mário da Silva Brito*

73 Odilo Costa, Filho, *Homero Homem*

87 A Homero Homem, *Alphonsus de Guimarães Filho*

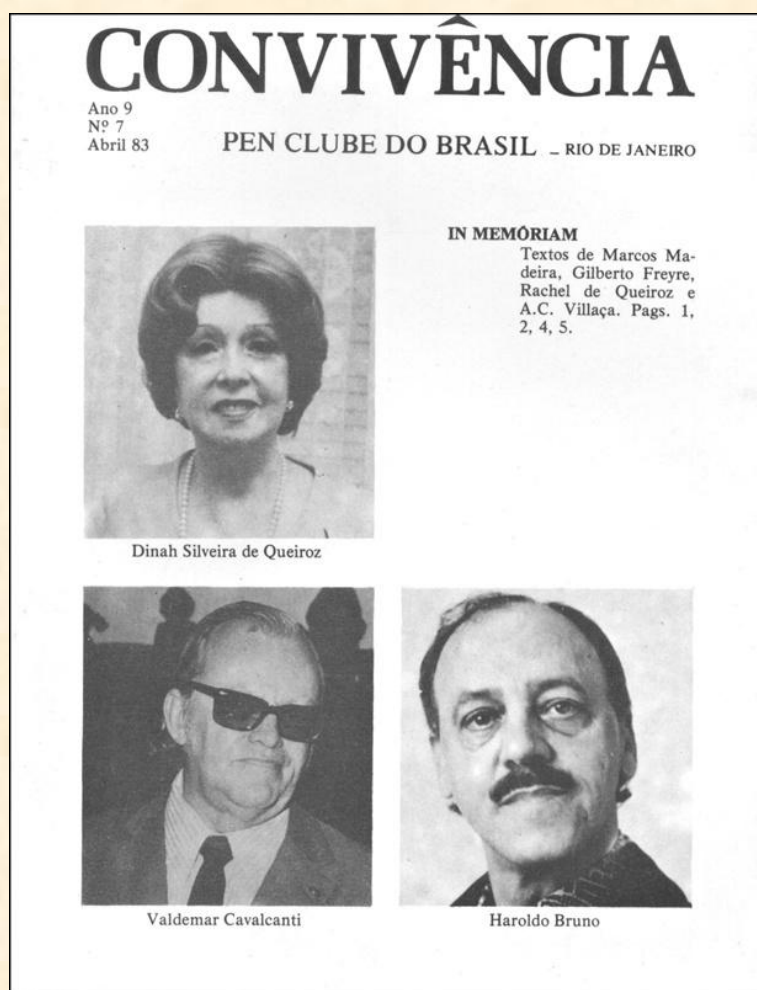
Nº 6 (Ano 9, Dezembro 82)



- 1 In Memoriam  
2 Ao PEN Clube, *Dinah Silveira de Queiroz*  
4 *Cem anos de Solidão*: uma narrativa espetacular, *Selma Calasans Rodrigues*  
11 Communication de masse et litterature, *Georges Emanuel Glancier, Presidente de Honra do PEN Clube da França*  
13 Stefan Zweig, *Bella Jozef*  
20 Dostoievski, *Nelson Melo e Souza*  
26 Visão do homem e do mundo na poética de Murilo Mendes, *Maria Lúcia Aragão*  
33 Antecipações realistas em Alencar, *Pedro Lira*  
44 João do Rio ou João da Rua, *Helena Parente Cunha*  
50 Vinicius de Moraes e uma receita de mulher, *Telenia Hill*  
56 A poesia de Vitto Santos ou o itinerário do ser, *Antonio Carlos Villaça*  
58 Gonzaga e a Inconfidência, *Lúcia Helena*  
67 História e valoração, *Arno Wehling*  
71 Arte e Ideologia, *Dalma Braune Portugal do*

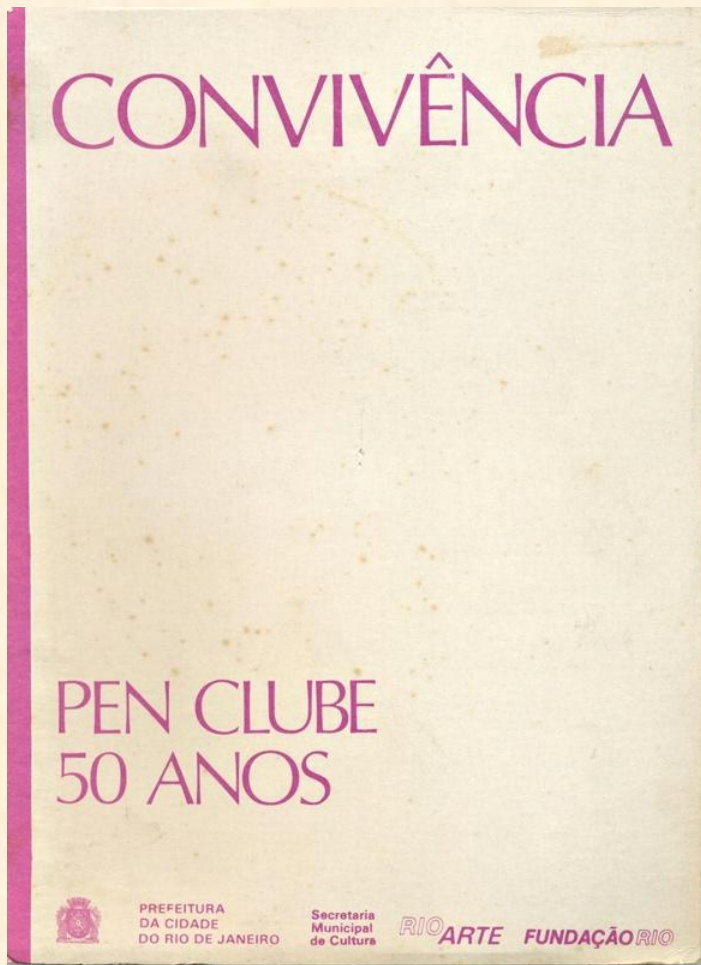
*Nascimento*

- 86 Um filósofo das letras, *Homero Senna*  
89 Amor e o amor a natureza em Garret, *Angélica Soares*  
102 O grotesco na ficção brasileira contemporânea, *Sônia Salomão Khéde*  
108 Um parentesco surpreendente: Proust e "Azorin", irmãos edipianos, *Helena Ferreira*  
110 Nota sobre o regime do hiato, da sinalefa e da elisão na passagem do século XV para o século XVI, *Leodegário A. de Zevedo Filho*  
114 Roland Barthes e o prazer da imagem, *Olívia Barradas*  
117 Pontes de Miranda e o nominalismo sociológico, *Francisco de Paula Souza Brasil*  
124 Vida, vocação, estilo, *Marcos Almir Madeira*  
129 Novos colaboradores



- 1 A Dinah Silveira de Queiroz, Valdemar Cavalcanti e Haroldo Bruno o PEN Clube
- 2 Presença de Valdemar, *Rachel de Queiroz*
- 4 Haroldo Bruno, *Gilberto Freyre*
- 5 Dinah, *A. C. Villaça*
- 6 Situação da Literatura Brasileira, *Assis Brasil*
- 12 *Ópera dos mortos e Uma rosa para Emily, Lygia Maria Ponde Vassallo*
- 27 Ave, monge poeta, *Antonio Carlos Villaça*
- 32 Pau-Brasil, a metáfora real de uma época, *Lúcia Helena*
- 42 Walter Benevides, talvez o último virtuoso do ensaísmo brasileiro, *Haroldo Bruno Filho*
- 44 A palavra do Acadêmico Carlos Chagas Filho
- 53 Ao autor d' 'O minuto que vem', *Antônio Houaiss*
- 62 O PEN Clube e "a liberdade de criar, de dizer, de ser"
- 65 Uma teoria da arte literária, *Marcos Almir Madeira*

- 67 Nenhuma profissão pode dispensar a literatura
- 75 O jornalismo contemporâneo está no pólo oposto ao da arte de escrever
- 79 Mário Pontes, como eu o vejo, *Rachel Jardim*
- 82 Sobre a amizade, *Telenia Hill*
- 87 A uma professora escritora, *Josué Montello*
- 91 Entre Quixadá e Miracema, *Marcos Almir Madeira*
- 95 PEN: "Um clube ecumênico em que o patrulhamento ideológico não tem hora nem vez"
- 99 ...Uma atualíssima questão... que a vida de Celso Kelly tão bem sintetizou: a da intervenção pública no intelectual
- 108 O humano e o social na estrutura do PEN Clube, *Sônia Khéde*
- 112 PEN Clube, ilha de paz. Nos seus propósitos estão os mais caros ideais de todo escritor, *Elisa Lispector*
- 115 Uma artista da vida, *Telenia Hill*
- 121 "Apesar da política", *Pedro Lira*
- 123 A um "poeta-crítico e a um crítico-poeta", *Helena Parente Cunha*
- 128 Versos da circunstância, *Stella Leonardos*
- 131 Lirismo e cultura, *Marcos Almir Madeira*



- 12 Cartas e comunicados
- 31 As tradições humanísticas de Gorky e a dramaturgia soviética, *Sergei Mikhailov*
- 39 Influências e atualidades culturais do mundo árabe, *Antônio Moss*
- 44 A literatura alemã na época do nazismo, *Maria José Pereira Monteiro*
- 51 Presença do argumento histórico na criação literária italiana, *Amélia Sparano*
- 58 A natureza e o exótico na literatura sueca, *Bo Lofregren*
- 65 O PEN Clube, minha nova casa, *Pedro Nava*
- 68 O poeta e o artista Pedro Nava, *Alphonsus de Guimarães*
- 70 Alceu ou o caráter, perfeição de inteligência, *Luis Viana Filho*
- 74 Luis Viana Filho o a arte da biografia, *Josué Montello*
- 76 Obra e grandeza de Pontes de Miranda, *Raymundo Faoro*
- 80 Conceito de ensaio. A propósito de *Os donos do poder*, de Raymundo Faoro, *Barbosa Lima Sobrinho*
- 84 Evocação de Roquete Pinto, *Carlos Chagas Filho*
- 90 A ensaística de Vianna Moog, *Evaristo de Moraes Filho*
- 97 A vocação do escritor, a função do crítico e a missão do intelectual, *José Guilherme Merquior*
- 100 José Guilherme Merquior, garantia de uma esperança, *Afonso Arinos de Melo Franco*
- 102 Diplomata-escritor. A UNESCO e o PEN Clube, *Mário Vieira de Melo*
- 105 Paschoal, o nosso Carlos Magno escritor, *Antônio Fantinato*
- 108 O telurismo libertado de Antônio Torres, *Bella Jozef*
- 110 Sobre a cultura, *Sílvio Elias*
- 117 Traduções e tradutores, *Jonas Correia*
- 119 Catherine Scott no grupo pioneiro de Londres, *Helena Ferreira*
- 120 A linhagem poética de Augusto dos Anjos, *Reynaldo Valinho Alvarez*
- 124 A literatura dos ossos partidos, *Ronaldo Lima Lins*
- 128 Em tempo de memórias... (mulher no espelho), *Dalma Braune Portugal do Nascimento*
- 135 Prêmio Nacional do PEN Clube – os laureados de 84, 85 e 86
- 137 Poesia, ensaio e romance, *Abgar Renault*
- 139 Mesa galega na *República dos sonhos*, *Nélida Piñon*
- 142 Escritores laureados com o Prêmio Nacional do PEN Clube do Brasil – RJ, *Pedro Calmon*
- 144 Marcos Almir Madeira

# CONVIVÊNCIA

P.E.N. Clube do Brasil

(Centro da Associação Mundial de Escritores  
no Rio de Janeiro)  
Fundado em 2 de abril de 1936, no Rio de Janeiro  
Filiado ao *International P.E.N.* — Londres

Neste número:  
idéias  
e  
pesquisas  
em ensaios inéditos.  
Outros estudos em discursos de  
recepção e de posse.

P.E.N. Clube do Brasil

Rio de Janeiro  
1992

- 7 Convivência ressurge  
9 Nossos mortos  
11 Apelo aos russos  
13 O caso Salman Rushdie  
14 A poesia de Ribeiro Couto,  
*Vasco Mariz*  
26 Haroldo Valladão, *Oscar Dias  
Corrêa*  
44 Literatura e cidadania, *Marcos  
Almir Madeira*  
48 Criação literária e o exemplo de  
Elis Lispector, *Clair de Mattos  
Santos*  
53 Saudação a Clair de Mattos  
Santos, *Geraldo França de Lima*  
59 O PEN Clube e o Patrono Tácito,  
*Antonio Candido de Mello e Souza*  
65 Antonio Candido: o escritor no  
crítico, *Marcos Almir Madeira*  
69 A casa, o paraninfo e o  
predecessor, *Gladstone Chaves de  
Mello*  
82 Homenagem a Jorge Amado,  
*Celso Furtado*  
87 Celso Furtado, *Mário Vieira de  
Mello*  
92 Rubem Fonseca, *Emanuel de  
Moraes*

- 99 Emanuel de Moraes, *Antônio Carlos Villaça*  
103 Em sucessão de José Cândido de Carvalho, *José Arthur Rios*  
112 Em louvor de José Arthur Rios, *Marcos Almir Madeira*  
115 A propósito de Stefan Zweig, *Abrahão Koogan*  
123 Recebendo Abrahão Koogan, *Antonio Houaiss*  
127 Um pensador após o outro, *Marcos Almir Madeira*  
133 Um diplomata a serviço da cultura, *Alberto Venâncio Filho*  
138 O último livro de José Guilherme Merquior, *Celso Lafer*  
142 Minha palavra de noviça na Casa Internacional da Poesia e da Prosa, *Martilú Lins  
Flygare*  
147 Palavras de gratidão e de apreço, *Regina Bilac Pinto*  
149 O mundo de nossos dias e o companheiro Afonso Arinos, *Francisco Rezek*  
153 A um ilustre caro confrade, *Antonio Houaiss*  
157 O PEN Clube na vida de um editor, *Enio Silveira*  
165 A um servidor da inteligência brasileira, *Barbosa Lima Sobrinho*  
169 Por que eu hoje escrevo, *Maria Yeda Leite Linhares*  
173 A musa revisitada (Jorge de Lima e o resgate da escrava), *Helena Parente Cunha*  
180 Murilo Rubião, *Bella Jozef*

P.E.N. CLUBE DO BRASIL

# CONVIVÊNCIA

Idéias e Pesquisa Literária



José Saramago, Nobel 98, no P.E.N., com Arnaldo Niskier e Marcos Madeira.

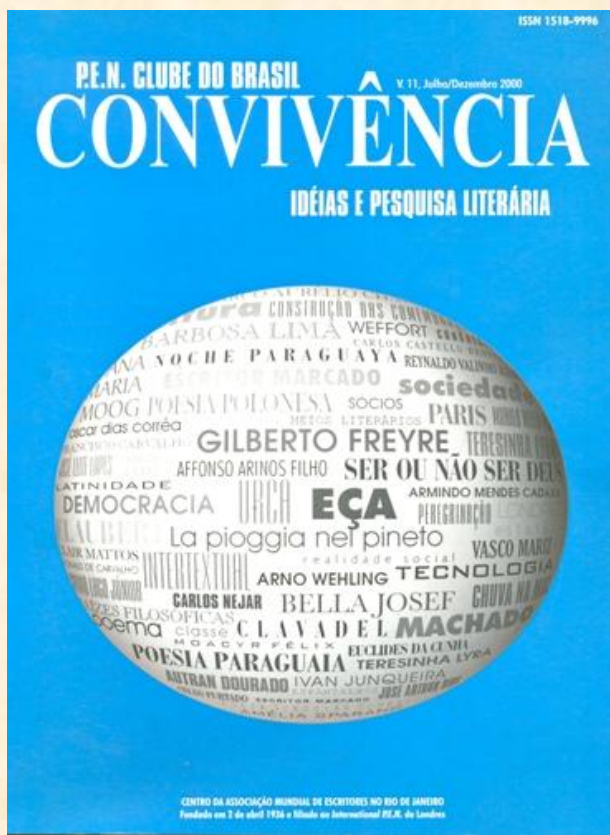


Hélène d'Encausse, do P.E.N. Clube Francês e da Academia Francesa, toma posse no P.E.N. Clube do Brasil.

— Nº 10, Setembro, 1999 —  
Rio de Janeiro

- 5 De volta, *Marcos Almir Madeira*  
7 Evocação de Goethe no ano do seu bi-centenário  
11 Fausto e o dual, *Maria José de Queiroz*  
15 Goethe e a história, *Arno Wehling*  
20 Litterature et informatique: De La Poesie Eletronique aus Romans Interactifs, *Alain Vuillemin*  
30 A literatura iídiche e o PEN Clube, *Samuel Malamud*  
37 O pensamento complexo. Concluindo com Fernando Pessoa, *Axel de Ferran*  
61 O que devemos a Thomas Jefferson, *José Arthur Rios*  
71 A construção da educação, *Arnaldo Niskier*  
76 Ciência e poesia. Sobre poemas de Maria Beltrão  
79 Tradição e modernidade. A propósito da poesia de Leda Mendes Jorge  
82 Ribeiro Couto no seu centenário, *Vasco Mariz*  
87 Austregésilo de Athayde,

- Ionescu e o PEN Clube, *Marcos Almir Madeira*  
89 Francisco de Assis Barbosa, *Francisco Iglesias*  
100 “A trajetória de um homem público, capítulo do pensamento inteligente deste país”, *Rosiska Darcy de Oliveira*  
103 Entre a psicanálise e a literatura, *Bella Jozef*  
107 Na “Casa Internacional da Poesia e da Prosa”, *Marialzira Perestrello*  
112 Tributo, *Nélida Piñon*  
117 Crônica de uma frustração, *Sérgio Corrêa da Costa*  
121 Poetry ou poesia, *Antônio Fantinato*  
124 Uma arte de contar histórias, *Antônio Olinto*  
126 A vida de teatro na vida de Almeida Prado, *Ledo Ivo*  
128 Assumindo o meu lugar no PEN Clube do Brasil, *Décio de Almeida Prado*  
131 Saudação a Vivaldi Moreira, *Oscar Dias Corrêa*  
135 Abgar Renault, *Vivaldi Moreira*  
139 Na Casa da Liberdade, *Ricardo Cravo Albin*  
145 Saudação a Fernando Gabeira, *Cícero Sandroni*  
151 Bernardo Élis, *Fernando Gabeira*  
153 Perfis de Adalgisa, *Ana Arruda Callado*  
157 Em louvor de uma historiadora de ideias, *Marcos Almir Madeira*



- 5 Apresentação
- 6 Do Estatuto do Centro Brasileiro
- 7 O PEN Clube do Brasil
- 13 O PEN Clube Internacional (Londres)
- 15 Ronald de Carvalho nos meios literários de Paris
- 19 A tradição literária dos jantares no PEN Clube
- 21 O Congresso Internacional do PEN Clube em 1979
- 25 Últimas eleições
- 27 Cultura, sociedade e democracia, *Francisco Weffort*
- 33 A atualidade de Euclides da Cunha, *Celso Furtado*
- 35 Raízes filosóficas do pensamento de Gilberto Freyre, *Anna Maria Moog Rodrigues*
- 41 A latinidade e sua prospectiva, *Cândido Mendes*
- 47 América Latina: identidade e cultura na era da modernidade, *Bella Jozef*
- 51 Barbosa Lima, *Afonso Arinos Filho*
- 59 Anísio Teixeira: uma consciência cristã, *Marcos Almir Madeira*
- 63 Carlos Castelo Branco: um jornalista escritor, *Murilo Melo Filho*
- 71 Autran Dourado e Flaubert: uma análise intelectual, *Maria Theresinha Arêas Lyra*
- 75 Poesia polonesa – ontem e hoje, *Armando Mendes Cadaxa*
- 81 Aspectos da poesia paraguaia contemporânea, *Ivan Junqueira*
- 85 Noche paraguaya, *Marco Aurélio Chaudon*
- 89 Eça de Queirós e Machado de Assis, *Sylvio Lago Júnior*
- 99 A construção das comemorações históricas, *Arno Wehling*
- 103 Espantalhos, *José Arthur Rios*
- 107 Ciência, tecnologia e realidade social, *José Leite Lopes*
- 109 Peregrinação a Clavadel, *Vasco Mariz*
- 115 Um escritor marcado pela cor e pela classe: Lima Barreto, *Clair de Mattos*
- 119 A pedra da Urca, *Carlos Nejar*
- 121 Poeta singular plural, *Francisco Carvalho*
- 125 O poeta e o poema, *Moacyr Félix*
- 127 Noite sobre dia, *Reynaldo Valinho Alvarez*
- 131 Ser ou não ser Deus, *Oscar Dias Corrêa*
- 135 A chuva na mata, *Gabriele D'Annunzio* (Tradução de Amélia Sparano)