

# NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

---

## *I – Da natureza de colaboração aceita*

De preferência trabalhos originais e inéditos nas áreas ligadas à cultura apresentados em:

1. Artigos ou ensaios resultantes de pesquisa científica ou literária dos mais diversos meios de conhecimento;
2. Discussão teórica (inclusive através de entrevista) que questione a realidade atual e ofereça subsídios à definição de hipóteses suscetíveis de aproveitamento futuro;
3. Estudos críticos (ensaios bibliográficos, resenhas etc.) sobre obras literárias em geral;
4. Abordagem de temas gerais que, direta ou indiretamente, se liguem à alguma efeméride capaz de contribuir para a sedimentação de significativos valores culturais ou literários;
5. Obra ou parte de criação literária oferecida em qualquer gênero.

## *II - Da apreciação pelo Conselho Editorial*

1. Em princípio, Convivência não se obriga a publicar colaborações não solicitadas;
2. As colaborações enviadas, em virtude de pedido, serão necessariamente examinadas pelo Conselho Editorial, que, a depender de cada situação, poderá recorrer a consultores especializados. Nessa hipótese, os autores serão avisados da aceitação ou recusa de suas colaborações através de meio verbal ou por escrito;
3. Quando se fizer imperiosa a eventual alteração de formato ou de conteúdo, o autor será previamente avisado para tal mister, havendo, nesse caso, entre o autor e a Revista, a estipulação de prazo indispensável à realização das modificações;
4. Sob nenhuma hipótese serão efetuados acréscimos ou reduções nas colaborações após o encaminhamento da Revista à gráfica responsável para fins de impressão; e,

5. A Revista não se obriga a devolver ao autor textos em papel, CD's, outros meios físicos ou eletrônicos referentes à colaboração aceita ou recusada.

### *III – Da forma de oferecimento das colaborações*

1. As colaborações, oferecidas em português, castelhano ou outro idioma, a depender de prévio acerto com o Conselho da Revista, deverão ser enviadas em CD's, sempre acompanhados de três (3) cópias em papel, em espaço duplo, nunca excedendo ao limite de 20 mil caracteres, gravados em Microsoft Word, na fonte Times New Roman, tamanho 12.

2. As notas devem ser reduzidas ao mínimo indispensável e poderão constar no respectivo pé de página, de preferência, atendendo ao critério de substantividade e não necessariamente ao bibliográfico;

3. As referências bibliográficas serão, obrigatoriamente, oferecidas no final da colaboração, em ordem alfabética, pelo último sobrenome do autor, observadas as normas técnicas usuais. Recomenda-se o emprego dos critérios bibliográficos estabelecidos pela ABNT.

### *IV – Do direito autoral*

Em princípio, quando não houver outra forma de pagamento de direito autoral ajustada entre o autor e a Revista, aquele concorda em receber seus direitos mediante a remessa por Correios ou entrega de exemplares, sendo a quantidade fixada pelo Conselho Editorial, em função da tiragem e do preço de capa, quando estabelecido.